

PROVA DE VESTIBULINHO – 1º ANO DO ENSINO MÉDIO

1) Leia o texto a seguir.

Meninos e meninas são inegavelmente diferentes em termos biológicos, mas a socialização exagera essas diferenças. E isso implica a autorrealização de cada um. O ato de cozinhar, por exemplo. Ainda hoje, as mulheres tendem a fazer mais tarefas de casa do que os homens – elas cozinham e limpam a casa. Mas por que é assim? Será que elas nascem com um gene a mais para cozinhar ou será que, ao longo do tempo, elas foram condicionadas a entender que seu papel é cozinhar? Cheguei a pensar que talvez as mulheres de fato houvessem nascido com o tal gene, mas aí lembrei que os cozinheiros mais famosos do mundo – que recebem o título pomposo de chef – são, em sua maioria, homens.

Costumava observar minha avó, uma mulher brilhante, e ficava imaginando o que ela poderia ter sido se durante a juventude tivesse tido as mesmas oportunidades que os homens. Hoje, diferente do que acontece na sua época, há mais oportunidades para as mulheres – houve mudanças nas políticas e na lei, que foram muito importantes.

Mas o que realmente conta é a nossa postura, a nossa mentalidade. E se criássemos nossas crianças ressaltando seus talentos, e não seu gênero? E se focássemos em seus interesses, sem considerar gênero?

(C. N. Adichie. Sejam todos feministas. Companhia das Letras, 2015. p. 38-39.)

No fragmento transcrito, a premiada autora nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie discorre sobre a acentuação das diferenças de gênero representadas pela socialização. Como proposta de diminuição dessas distinções, seu argumento principal é:

- a) a possibilidade de representação de gênero dentro da política e da legislação.
- b) o condicionamento dos papéis previamente determinados para meninas e para meninos.
- c) o reconhecimento das diferenças de gênero expressamente determinadas em termos biológicos.
- d) a postura e a mentalidade de meninos e meninas diante dos papéis que lhes cabem segundo seu gênero.
- e) a promoção dos interesses pessoais de cada indivíduo, independentemente de seu gênero.

2) Leia o texto a seguir.

Neologismos

Bio-desagradável: bio-degradável, porém mal-cheiroso.

Desmagreecer: re-engordar após ter emagrecido.

Dia fútil: dia útil usado de forma inútil.

Meia Culpa: mea-culpa pela metade.

(Adaptado de G. Duvivier. Folha de S.Paulo, 09.03.2015.)

O ator e escritor Gregório Duvivier produz um glossário de neologismos (termos inventados) cujo humor é mobilizado no leitor, a princípio, pela(o):

- a) reelaboração sintática e morfológica das palavras definidas.
- b) sonoridade e ortografia dos neologismos em relação a palavras já incorporadas pela língua portuguesa.
- c) valorização da convenção ortográfica da língua portuguesa.
- d) apropriação de definições já estabilizadas nos dicionários brasileiros.
- e) desvio da norma culta da língua portuguesa.

3) Leia o texto a seguir.

*Qualquer ideia que te agrada
Por isso mesmo... é tua
O autor nada mais fez que vestir a verdade
Que dentro de ti se achava inteiramente nua*

(Mário Quintana. In: Pra viver com poesia. São Paulo: Globo, 2010. p. 45.)

De acordo com o eu lírico, para interpretar uma poesia é, essencial:

- a) desvendar os pensamentos do poeta.
- b) entender as ideias expostas no texto.
- c) buscar uma possibilidade de reconciliação consigo mesmo.
- d) autoconhecer-se através da mensagem da poesia.
- e) discutir com ela.

4) Leia o texto a seguir.

Cyberbullying: a violência virtual

(...) Todo mundo que convive com crianças e jovens sabe como eles são capazes de praticar pequenas e grandes perversões. Debocham uns dos outros, criam os apelidos mais estranhos, reparam nas mínimas “imperfeições” – e não perdoam nada. Na escola, isso é bastante comum. Implicância, discriminação e agressões verbais e físicas são muito mais frequentes do que o desejado. Esse comportamento não é novo, mas a maneira como pesquisadores, médicos e professores o encaram vem mudando. Há cerca de 15 anos, essas provocações passaram a ser vistas como uma forma de violência e ganharam nome: bullying (palavra do inglês que pode ser traduzida como “intimidar” ou “amedrontar”). Sua principal característica é que a agressão (física e moral ou material) é sempre intencional e repetida várias vezes sem uma motivação específica. Mais recentemente, a tecnologia deu nova cara ao problema. E-mails ameaçadores, mensagens negativas em sites de relacionamento e torpedos com fotos e textos constrangedores para a vítima foram batizados de cyberbullying. Aqui, no Brasil, vem aumentando rapidamente o número de casos de violência desse tipo.

(B. Santomauro. Disponível em: <http://revistaescola.abril.com.br/formacao/cyberbullying-violencia-virtual-bullying-agressaohumilhacao-567858.shtml>. Acesso em: 28.06.2015.)

Ao comparar as formas de intimidação do bullying e do cyberbullying, o autor considera que houve:

- a) supressão das agressões físicas em detrimento das agressões verbais.
- b) transformação da natureza dos tipos de constrangimento ocasionados.
- c) diminuição da distinção entre as características do primeiro e do segundo tipo de intimidação.

d) disseminação da consciência moral em relação à impossibilidade de que esse tipo de intimidação continue.

e) correspondência, atualmente mediada pela tecnologia, entre os tipos de intimidação e agressão promovidos.

Texto para as questões 5 e 6.

O romance *A Moreninha* conta a história de amor entre Augusto e D. Carolina (a Moreninha). Tudo começa quando Augusto, Leopoldo e Fabrício são convidados por Filipe para passar o feriado de Sant'Ana na casa de sua avó. Os quatro amigos estudantes de medicina vão para a Ilha passar o feriado e lá encontram D. Ana, a anfitriã, duas amigas, a irmã de Filipe, D. Carolina e suas primas Joana e Joaquina. Antes de partirem Filipe havia feito uma aposta com Augusto: se este voltasse da Ilha sem ter se apaixonado verdadeiramente por uma das meninas, Filipe escreveria um romance por ter perdido a aposta. Caso se apaixonasse, Augusto é quem deveria escrevê-lo.

Augusto era um jovem namorador e inconstante no amor. Fabrício revela a personalidade do amigo a todos num jantar, o que faz Augusto ser desprezado pelas moças, menos por Carolina. Sentindo-se sozinho, Augusto revela a D. Ana, em uma conversa pela Ilha, que sua inconstância no amor tem a ver com as decepções amorosas que já viveu e conta um episódio que lhe aconteceu na infância. Em uma viagem com a família, Augusto apaixonou-se por uma menina com quem brincara na praia. Ele e a menina ajudaram um homem moribundo e, como forma de agradecimento, o homem deu a Augusto um botão de esmeralda envolvido numa fita branca e deu à menina o camafeu de Augusto envolvido numa fita verde. Essa era a única lembrança que tinha da menina, pois não havia lhe perguntado nem o nome.

O fim de semana termina e os jovens retornam para os estudos, mas Augusto se vê com saudades de Carolina e retorna à Ilha para encontrá-la. O pai de Augusto, achando que isso estava atrapalhando seus estudos, proíbe o filho de visitar Carolina. Depois de um tempo distantes, Augusto volta à Ilha para se declarar a Carolina. Mas ela o repreende por estar quebrando a promessa feita a uma garotinha há anos atrás. Augusto fica confuso e preocupado, até que Carolina mostra o seu camafeu. O mistério é desfeito, e, para pagar a aposta, Augusto escreve o livro *A Moreninha*.

(Disponível em: <http://educacao.globo.com/literatura/assunto/resumos-de-livros/a-moreninha.html>)

5) Assinale a alternativa que contém um motivo relevante para o texto ser considerado um resumo.

a) Trata-se de um texto curto.

b) Apresentam-se os fatos principais da narrativa do livro *A Moreninha*.

c) Omitem-se os acontecimentos principais do livro *A Moreninha*.

d) Omite-se a conclusão da narrativa para gerar o interesse do leitor sobre o livro *A Moreninha*.

e) Utiliza-se uma linguagem impessoal.

6) Segundo o resumo, pode-se considerar o livro *A Moreninha* uma:

a) história trágica de amor.

b) história real entre pessoas que não se conheciam.

c) história de amor entre pessoas que se reencontraram por causa do destino.

d) crítica ao romantismo exagerado.

e) crítica à falta de cooperação da maior parte da população que assiste passivamente à morte de uma pessoa.

Texto para as questões 7 e 8.

Pneumotórax

Febre, hemoptise, dispneia e suores noturnos.

A vida inteira que podia ter sido e que não foi.

Tosse, tosse, tosse.

Mandou chamar o médico:

– Diga trinta e três.

– Trinta e três... trinta e três... trinta e três...

– Respire.

– O senhor tem uma escavação no pulmão esquerdo e o pulmão direito infiltrado.

– Então, doutor, não é possível tentar o pneumotórax?

– Não. A única coisa a fazer é tocar um tango argentino.

(Manuel Bandeira)

7 Assinale a alternativa correta quanto à imagem do “tango argentino”, construída no final do poema.

a) Por ser um estilo de música, a ideia é associar o poema à musicalidade, por meio de uma assonância.

b) É uma comparação entre a ideia de “morte” e ao estilo de dança.

c) A ideia do “tango argentino” apresenta-se como uma metáfora da inevitável morte do eu lírico.

d) O tango argentino não se associa de jeito nenhum ao poema, sendo apenas uma indicação do que se pode fazer no pouco tempo que resta ao eu lírico.

e) A movimentação do tango é a mesma movimentação da doença no corpo do eu lírico, o que caracteriza uma alegoria.

8) Assinale a alternativa que classifique corretamente as duas palavras destacadas a seguir, com relação à análise sintática: “não é possível tentar o pneumotórax?”.

a) sujeito simples – objeto direto

b) adjunto adnominal – adjunto adnominal

c) adjunto adverbial – adjunto adverbial

d) adjunto adnominal – adjunto adverbial

e) adjunto adverbial – adjunto adnominal

Leia o texto a seguir para responder às questões de 9 e 10.

O leão e o ratinho

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado debaixo da sombra de uma árvore.

Até que vieram alguns ratinhos passear em cima dele e ele acordou.

Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu debaixo da pata.

Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.

Algum tempo depois, o leão ficou preso na rede de uns caçadores.

Não conseguindo se soltar, fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva. Nisso apareceu o ratinho, e com seus dentes afiados roeu as cordas e soltou o leão.

Moral: uma boa ação ganha outra.

Adaptado

9) Na frase “Não conseguindo se soltar, [o leão] fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva.” há a presença da seguinte figura de linguagem:

- a) eufemismo
- b) antítese
- c) metonímia
- d) metáfora
- e) **hipérbole**

10) A moral da fábula pode ser aproximada do seguinte provérbio popular:

- a) “Caiu na rede é peixe.”
- b) “Cada macaco no seu galho.”
- c) **“Para cada ação, uma reação.”**
- d) “Quem com ferro fere, com ferro será ferido.”
- e) “Um dia é da caça, outro do caçador.”

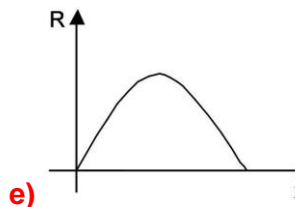
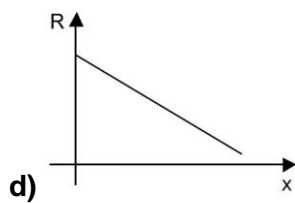
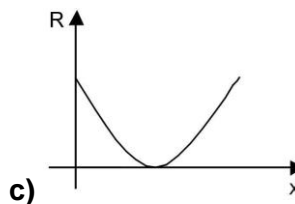
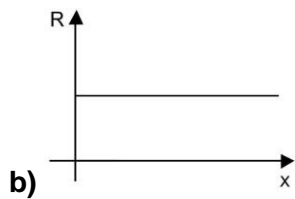
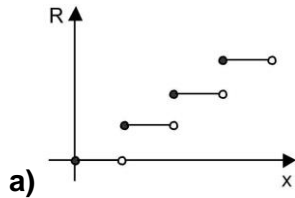
11) As soluções da equação $\frac{x+3}{x-1} = \frac{3x+1}{x+3}$ são dois números:

- a) primos
- b) positivos
- c) negativos
- d) pares
- e) **ímpares**

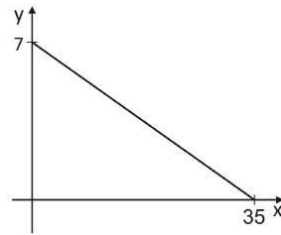
12) Para repor o teor de sódio no corpo humano, o indivíduo deve ingerir aproximadamente 500 mg de sódio por dia. Considere que determinado refrigerante de 350 ml contém 35 mg de sódio. Ingerindo-se 1.500 ml desse refrigerante em um dia, qual é a porcentagem de sódio consumida em relação às necessidades diárias?

- a) 45%.
- b) 60%.
- c) 15%.
- d) **30%.**
- e) 20%

13) Um boato tem um público alvo e alastra-se com determinada rapidez. Em geral, essa rapidez é diretamente proporcional ao número de pessoas desse público que conhecem o boato e diretamente proporcional também ao número de pessoas que não o conhecem. Em outras palavras, sendo R a rapidez de propagação, P o público-alvo e x o número de pessoas que conhecem o boato, tem-se: $R(x) = k \cdot x \cdot (P - x)$, onde k é uma constante positiva característica do boato. O gráfico cartesiano que melhor representa a função R(x), para x real, é:



14) No gráfico abaixo, está representada a relação que estabelece qual deve ser o preço y, em reais, para que sejam vendidas x unidades de determinado produto por dia.



Qual deve ser o preço, em reais, para que sejam vendidas 28 unidades por dia?

- a) 2,40
- b) 2,00
- c) 1,80
- d) 1,60
- e) 1,40

15) Um fazendeiro comprou 749 cabeças de gado. Meses depois, ele vendeu 700 dessas cabeças pelo mesmo valor pago pelas 749. Cada uma das 49 cabeças restantes foi vendida, meses depois, pelo mesmo preço, por cabeça, da venda anterior das 700 cabeças. Tomando como base o custo da compra inicial, na situação final o fazendeiro teve um ganho percentual de:

- a) 6,50%.
- b) 6,75%.
- c) 7,00%.
- d) 7,50%.
- e) 8,00%.

16) Um grupo de amigos contratou uma “van” para uma excursão decidindo dividir o valor de R\$ 800,00 entre eles. No entanto, dois deles tiveram um imprevisto e desistiram da viagem, o que fez cada um dos restantes contribuir com mais R\$ 20,00. Sendo x o número que representa o número total de pessoas que havia contratado a “van”, a equação que representa a situação é:

$$\frac{800}{x-2} - \frac{800}{x} = 20$$

A equação à qual a equação dada é equivalente, e o valor, em reais, que cada pessoa pagará, são, respectivamente,

- a) $x^2 - 2x - 80 = 0$ e 100
- b) $x^2 - 2x + 80 = 0$ e 80
- c) $x^2 - 2x + 120 = 0$ e 80
- d) $x^2 - 2x - 120 = 0$ e 50
- e) $x^2 - 2x - 80 = 0$ e 80

17) Considere as seguintes afirmações:

I. $\frac{x^2 + 1}{x + 2} = \frac{x + 1}{2}$, para todo $x \in \mathbb{R}$.

II. $2x + 5 = 2(x + 5)$, para todo $x \in \mathbb{R}$.

III. $(x - 2)^2 = x^2 - 4x + 4$, para todo $x \in \mathbb{R}$.

Assim, é CORRETO afirmar que

- a) somente a afirmação I está correta
- b) somente a afirmação II está correta
- c) somente as afirmações I e II estão corretas
- d) somente a afirmação III está correta**
- e) as três afirmações estão corretas

18) Sabendo que a equação $4x^2 - 2x + (k - 1) = 0$ admite uma única solução real, determine o valor do parâmetro real k .

a) $k = 0$

b) $k = \frac{5}{4}$

c) $k = 1$

d) $k = 3$

e) $k = \frac{1}{4}$

19) Um banco solicitou aos seus clientes a criação de uma senha pessoal de seis dígitos, formada somente por algarismos de 0 a 9, para acesso à conta corrente pela internet. Entretanto, um especialista em sistemas de segurança eletrônica recomendou à direção do banco recadastrar seus usuários, solicitando, para cada um deles, a criação de uma nova senha com seis dígitos, permitindo agora o uso das 26 letras do alfabeto, além dos algarismos de 0 a 9. Nesse novo sistema, cada letra maiúscula era considerada distinta de sua versão minúscula. Além disso, era proibido o uso de outros tipos de caracteres. Uma forma de avaliar uma alteração no sistema de senhas é a

verificação do coeficiente de melhora, que é a razão do novo número de possibilidades de senhas em relação ao antigo. O coeficiente de melhora da alteração recomendada é:

a) $\frac{62^6}{10^6}$

b) $\frac{62!}{10!}$

c) $\frac{62! \cdot 4!}{10! \cdot 56!}$

d) $62! - 10!$

e) $62^6 - 10^6$

20) Uma indústria de alimentos produz um salgadinho à base de milho em formato de um triângulo equilátero com 15 cm de perímetro. Desejando ampliar suas vendas, ela lançou um novo salgadinho com o mesmo formato, mas com área 20% maior do que a original.

Nessas condições, a área do triângulo referente ao formato do novo salgadinho será de

a) $15,0\sqrt{3} \text{ cm}^2$

b) $12,5\sqrt{3} \text{ cm}^2$

c) $10,0\sqrt{3} \text{ cm}^2$

d) $7,5\sqrt{3} \text{ cm}^2$

e) $5,0\sqrt{3} \text{ cm}^2$

21) Apesar de muita gente acreditar que Tiradentes morreu com os cabelos compridos e barbudo — o que lhe dava um ar de revolucionário e vagamente parecido



a Jesus Cristo, Joaquim José da Silva Xavier, o mártir da Inconfidência Mineira, era militar, portanto, tinha os cabelos curtos e não usava barba. Além disso, Tiradentes passou três anos na prisão, onde os condenados eram obrigados a raspar os cabelos e a barba para evitar a infestação por piolhos. Quando foi enforcado, o inconfidente estava careca e barbeado. Por certo, Tiradentes é retratado dessa forma, com a túnica e tudo mais, de propósito, pois, sendo o Brasil um país cristão, nada melhor do que relacionar as duas figuras para transformar o homem em mártir. Tiradentes foi executado em 21 de abril de 1792. A cidade da

execução foi:

- a) Vila Rica - (hoje Ouro Preto).
- b) Ribeirão do Carmo - (hoje Mariana).
- c) Arraial do Tijuco - (hoje Diamantina)
- d) São Sebastião do Rio de Janeiro - (Rio de Janeiro)**
- e) Vila de Nossa Senhora dos Remédios de Paraty (Paraty).

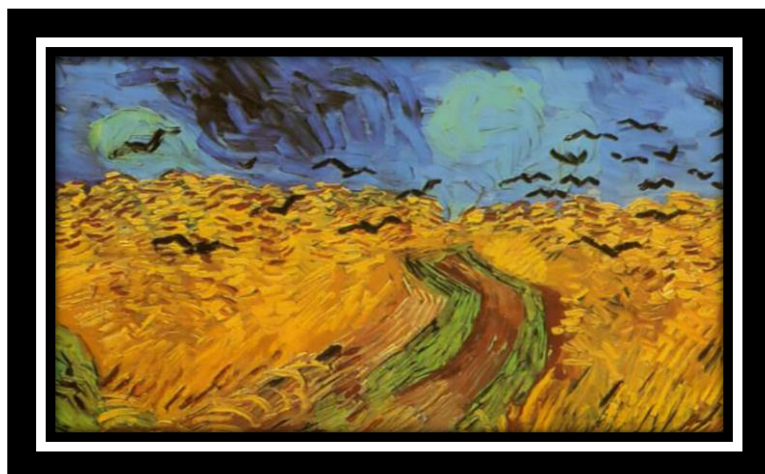
22) A química é uma ciência exata que estuda a transformação da matéria. Toda matéria é constituída por pequenas partículas denominadas átomos. As partículas fundamentais de um átomo são:

- a) apenas prótons.
- b) apenas prótons e nêutrons.
- c) apenas elétrons.
- d) prótons, nêutrons e elétrons.**
- e) apenas prótons e elétrons.

23) Campo de Trigo com Corvos é uma obra do pintor holandês _____
concluída em julho de 1890, nas últimas semanas de vida.

Assinale a alternativa que preencha o nome do pintor da obra acima.

- a) **Vincent Van Gogh**
- b) Cândido Portinari
- c) Pablo Picasso
- d) Tarsila do Amaral
- e) Claude Monet

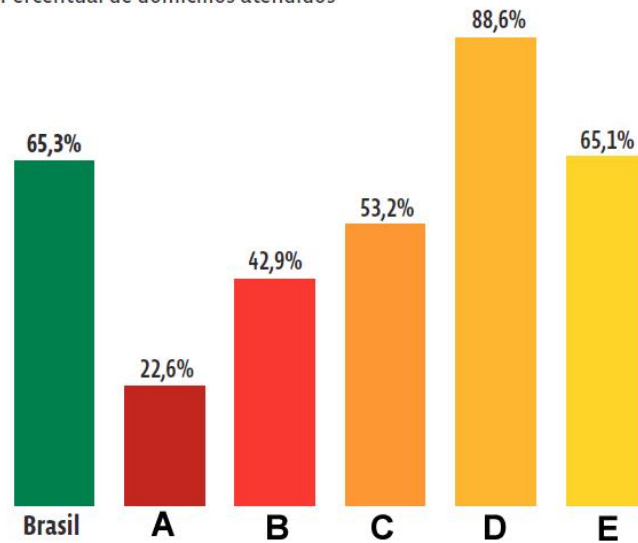


24) Leia o texto e analise o gráfico abaixo:

A poluição das águas é causada, sobretudo, pelo lançamento de dejetos industriais e agrícolas, esgoto doméstico e resíduos sólidos. Isso compromete a qualidade das águas superficiais e subterrâneas em inúmeros pontos do planeta. Segundo estimativas da Organização Mundial de Saúde (OMS), 663 milhões de pessoas ainda consomem água imprópria e em torno de 2,4 bilhões de pessoas não possuem esgotamento sanitário – um terço da população mundial.

COLETA DE ESGOTO NO BRASIL (2015)*

Percentual de domicílios atendidos



*Ligados na rede geral, com e sem fossa séptica

Fonte: PNAD 2015

As regiões do Brasil assinaladas nas colunas do gráfico pelas letras "A" e "D", são respectivamente

- a) Sul e Sudeste
- b) Nordeste e Norte
- c) Centro-Oeste e Norte
- d) Norte e Sudeste
- e) Sudeste e Nordeste

25) Como sabemos o sangue arterial, é rico em oxigênio e pobre em dióxido de carbono. A alternativa que mostra uma estrutura na qual só circula esse tipo de sangue, só pode ser a:

- a) Veia cava inferior
- b) Átrio direito
- c) Ventrículo direito
- d) Veia cava superior
- e) Átrio esquerdo