

4º SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO FÍSICA UNIFEB 12 a 14 de novembro de 2018

Normas para apresentação do Resumo e do Pôster

O RESUMO (exemplo a seguir) deverá conter, no máximo, 350 palavras e seguir as seguintes orientações:

- Título em letras maiúsculas, fonte arial 12, negrito, centralizado.
- Nome dos autores dois espaços abaixo do título, centralizados; Instituição dois espaços abaixo dos nomes
- Texto produzido em A4, letra Arial, tamanho 11, espaço entre linhas de 1,5 e margens 2,5cm (superior, inferior, direita e esquerda).
- Os trabalhos originais devem conter objetivo, material e método, resultados e considerações finais.
- No caso de relatos de experiência de práticas pedagógicas sugerimos que contenham informações relativas ao local de realização da pesquisa, aos objetivos propostos, conteúdos, estratégias de ensino, utilização de recursos (materiais humanos e/ou financeiros), procedimentos de avaliação e considerações finais.
- Abaixo do resumo apresentar até três palavras-chave
- Não colocar qualquer tipo de referências bibliográficas, figuras ou gráficos.

O PÔSTER deverá ser formatado com 90cm de largura x 120cm de altura. Se possível, colocar bastão e cordinha para pendurar).

Informações:

1. A taxa de inscrição para participar do Simpósio será de R\$ 30,00. As informações sobre o pagamento podem ser obtidas pelo e-mail zgalvao@uol.com.br
2. **Todos** os autores dos trabalhos deverão estar inscritos no Simpósio.
3. Os resumos deverão ser enviados, até o dia **05 de novembro**, para zgalvao@uol.com.br .
Assunto: Simpósio de Educação Física 2017 – Nome e Sobrenome
4. Todos os autores receberão certificado de apresentação de trabalho e de participação no evento.
5. Os pôsteres deverão ser afixados no local da apresentação **até as 18h30** do dia da apresentação que será dia **13 de novembro** das **19h às 20h**.

Contato: zgalvão@uol.com.br

EXEMPLO – FORMATAÇÃO DO RESUMO

AÇÃO PEDAGÓGICA E PRÁTICA PEDAGÓGICA: A EDUCAÇÃO FÍSICA ENTRE A PRÁXIS E A POIESIS

Zenaide Galvão¹ & Antonio Camilo Cunha²

¹Universidade do Minho - CIEC (Portugal), UNIFEB (Brasil)

²Universidade do Minho - CIEC (Portugal)

A ação pedagógica é uma ação humana interativa, dialética, reflexiva, intencional e sistemática. O conceito de ação pedagógica, advindo da lógica Aristotélica ao tratar a ação humana, é concebido a partir do conceito de *práxis* - trata-se de uma ação crítico-reflexiva em contraponto com o conceito de *poiesis* que é um tipo de ação denominada de fazer, de produzir. O objetivo desse estudo foi analisar o fazer pedagógico de duas professoras de Educação Física que atuam na Educação Básica tomando como referencial as vertentes: reflexão; formação profissional, ação ou prática pedagógica, *práxis* e *poiesis*. Trata-se de uma pesquisa qualitativa desenvolvida a partir de Estudo de Caso. Participaram duas professoras de Educação Física, uma atua em São Paulo, Brasil e a outra em Braga, Portugal. Observamos e gravamos (vídeo) doze aulas de cada professora e realizamos entrevistas semiestruturadas, focando o professor em sua ação pedagógica; o aluno na relação ensino aprendizagem e o contexto da aula - objetivos, metodologias e avaliação. Pela natureza da ação pedagógica, fruto da Formação profissional, experiência e características pessoais, observamos: uma professora cujo fazer está calcado na racionalidade dialógica e na ação pedagógica definida na *práxis*; a outra professora cuja prática pedagógica pontua na racionalidade técnica (produção), na *poiesis*. A ação humana traduzida no conceito de ação pedagógica nos remete a refletir sobre o papel do professor de Educação Física, e o sentido de ensinar-aprender. Sentido que transcende o que é didático, vai além e segue o caminho do pedagógico, do intencional, do crítico-reflexivo, do ensino-aprendizagem enquanto unidade.

Palavras-chave: Ação Pedagógica, Práxis e Poiesis, Formação