

Finalidade

A *Revista Ciência e Cultura* é um periódico multidisciplinar, publicado semestralmente pelo Centro Universitário da Fundação Educacional de Barretos (UNIFEB), que tem como objetivo divulgar os conhecimentos produzidos em pesquisas desenvolvidas no UNIFEB e em outras instituições, nas grandes áreas do conhecimento. Podem ser publicados trabalhos originais, revisões de literatura, relatos de caso e desenvolvimento de metodologias ou técnicas, nos idiomas português ou inglês.

Política editorial

O conteúdo dos arquivos recebidos será previamente avaliado pelo Comitê Editorial. Caso seja necessário, o manuscrito será devolvido aos autores para alterações e adequações. Após as modificações ou, no caso de o manuscrito não precisar de modificações prévias, ele receberá um número de protocolo e será enviado aos revisores *ad hoc*, capacitados e especializados na área específica do conteúdo do trabalho. Os pareceres dos revisores serão encaminhados aos autores para eventuais correções, sem conhecimento das partes envolvidas nos processos de publicação e avaliação. Somente serão aceitos para publicação, os manuscritos com parecer final favorável.

Os textos podem incluir, em forma de agradecimento, o nome da agência financiadora e o número do processo.

Procedimento para envio do manuscrito

Os autores deverão preparar os artigos seguindo as instruções apresentadas no presente texto. Os manuscritos deverão ser enviados para revista@feb.br, em formato .doc, elaborado no editor de textos “*in Word for Windows*”. As tabelas e figuras deverão estar em formato que possibilite a sua edição e deverão estar em alta resolução.

O recebimento dos arquivos originais pela secretaria da Revista não implica na obrigatoriedade da publicação do manuscrito. O conteúdo dele deverá ser inédito ou parcialmente inédito, e não pode ter sido publicado ou enviado para publicação em outro periódico.

O autor escolhido para correspondência deverá enviar por *e-mail* os arquivos referentes ao manuscrito e a “declaração de autorização da publicação e cessão dos direitos autorais” (que está em www.unifeb.edu.br) à *Revista Ciência e Cultura*. Além dos arquivos supracitados, os manuscritos que relatam experimentos realizados com modelos em seres vivos devem ser encaminhados com o certificado de aprovação da pesquisa pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Instituição em que o autor desenvolveu a pesquisa ou da Instituição na qual os indivíduos da pesquisa foram recrutados, conforme resolução vigente do Conselho Nacional de Saúde do Ministério da Saúde. Os manuscritos que relatam experimentos realizados com animais devem incluir o certificado de aprovação da Pesquisa pela Comissão de Ética no Uso de Animais (CEUA) de tal instituição.

Preparação do manuscrito

O texto, incluindo Resumo, *Abstract*, tabelas, figuras e referências, deverá ser redigido “*in Word for Windows*”, fonte “Times New Roman”, tamanho 12, espaçamento de 1,5 cm, margem lateral esquerda de 3,0 cm, margem direita de 2,5 cm, superior e inferior com 2,5 cm e papel tamanho A4. Os parágrafos deverão conter tabulação de 1,25 cm à esquerda.

Todas as páginas do texto deverão ser numeradas a partir da página de identificação, com total de até 20 páginas, incluindo figuras, tabelas e referências. As linhas do manuscrito devem ser numeradas sequencialmente, sem interrupções.

O manuscrito deverá indicar uma das seguintes áreas de conhecimento: Ciências Agrárias, Ciências Biológicas, Ciências da Saúde, Ciências Exatas e da Terra, Engenharias, Ciências Humanas, Ciências Sociais e Aplicadas e Linguística, Letras e Artes.

Página de identificação

A página de identificação deverá apresentar as seguintes informações na ordem apresentada, com espaço de uma linha entre os itens:

- Títulos em português e em inglês de forma clara e concisa (redigidos apenas com as iniciais maiúsculas; e nomes científicos deverão ser grafados de acordo com o Código Internacional de Nomenclatura, em itálico);
- Área de conhecimento do trabalho;
- Nomes dos autores por extenso (redigidos apenas com as iniciais em letras maiúsculas);
- A instituição a que cada autor pertence deve vir acompanhada de número sobrescrito, seguindo a ordem estabelecida para a autoria do manuscrito;
- *E-mail* e telefone do autor correspondente.

Resumo e Abstract

Esses itens deverão preceder o texto principal do trabalho, digitados sem tabulação e/ou recuo, com no máximo 250 palavras e em parágrafo único. Descreva brevemente a introdução, o objetivo, o material e os métodos, os principais resultados e as conclusões do trabalho.

Palavras-chave e Keywords

Deverão ser redigidas de três a cinco palavras-chave e *keywords*, após o espaço de uma linha do Resumo e do *Abstract*, separadas por “ponto e vírgula” e “ponto final” após a última palavra. As palavras-chave e *keywords* deverão ser grafadas em letras minúsculas, exceto nomes próprios e científicos. Evite usar as mesmas palavras empregadas no título do trabalho.

Texto

O texto deverá apresentar os seguintes elementos: Introdução, Material e Métodos, Resultados e Discussão, Conclusão e Referências.

Esses itens devem ser redigidos sem recuo, em negrito, com iniciais em letras maiúsculas e não devem ser numerados.

- Introdução: deverá apresentar o “estado da arte” de forma concisa e, ao final, as hipóteses e os objetivos a serem avaliados.
- Material e Métodos: introduzidos com detalhes suficientes para responder aos objetivos, confirmar ou refutar as hipóteses, incluindo critérios para o controle das variáveis, padronização do experimento, amostragem e delineamento estatístico.
- Resultados: devem estar em forma de texto, tabelas e figuras, sem duplicidade de informações entre tais formas de apresentação. O relato dos resultados deve ser conciso, seguindo a ordem descrita em Material e Métodos.
- Discussão: consiste em inferência de hipóteses ou sugestões com base fundamentada nos resultados obtidos no próprio manuscrito, confrontados com aqueles encontrados na literatura. Limitações na metodologia deverão ser indicadas, bem como implicações em pesquisas futuras.
- Conclusão: deve ser concisa e responder aos objetivos do estudo de forma clara.
- Agradecimentos: este item é opcional e deve ser reservado para citar as instituições financiadoras e de apoio material ou de pessoas que prestaram ajuda técnica.
- Referências: usar as normas da ABNT, ou seja, autor-data. Todas as referências citadas no texto devem estar listadas por ordem alfabética na seção de “Referências”. A lista de referências deve ser digitada sem recuo e/ou tabulação, com espaço de uma linha entre as citações. Referências à comunicação pessoal, aos trabalhos em andamento e/ou submetidos à publicação, bem como a citação de trabalhos apresentados

em eventos científicos no formato de resumo simples ou expandido, dissertações e teses devem ser evitadas. A correta citação delas no texto, assim como sua inserção em tal seção, é de responsabilidade dos autores do manuscrito. Dar preferência às referências mais atualizadas e relevantes ao estudo.

No caso específico dos Relatos de Caso, o texto deverá apresentar os seguintes elementos: Introdução, Relato de Caso, Discussão, Conclusão e Referências. No item Relato de Caso, deverão ser apresentados detalhes suficientes do caso para responder aos objetivos, podendo ser apresentadas tabelas e figuras, sem duplicidade de informações entre essas formas de apresentação.

Referências

Citações no texto

A citação de um autor no texto deverá ser feita com o sobrenome do autor escrito com a primeira letra em maiúscula e as demais em minúsculas, seguido do ano de publicação entre parênteses, por exemplo: Lie (1990). A citação de dois autores segue o mesmo padrão, porém com a conjunção “e” entre os autores, tal como: Lie e Hire (1990). Quando houver mais de dois autores, a citação deverá ser indicada pelo sobrenome do primeiro autor em letras minúsculas seguido da expressão “et al.” (sem itálico) e do ano entre parênteses, por exemplo: Lie et al. (1990).

Citações no final de frases ou parágrafos

Esse tipo de citação segue as mesmas recomendações para as citações no texto, porém os nomes dos autores deverão ser grafados em letras maiúsculas, por exemplo:

“Taxas de arraçoamento incrementam a produção em resposta à entrada de nutrientes (BOYD, 2004).

Elevada taxa de arraçoamento ocasiona aumento das concentrações de nutrientes, mesmo em sistemas de cultivo com baixas densidades de estocagem (THAKUR e LIN, 2003).

O crescimento das populações de fitoplâncton e de bactérias se deve ao incremento de nutrientes (REDDING et al., 1997)”.

Outros tipos de citações

Quando documentos do mesmo autor tiverem anos de publicação iguais, deve-se acrescentar letras minúsculas após o ano, sem espaço: [...] (REDDING et al., 1997a); [...] (REDDING et al., 1997b). Se a citação for no texto, ela deverá ser grafada como em: Redding et al. (1997a,b) [...].

Quando houver vários trabalhos de autores diferentes, indicar a citação dos autores em ordem cronológica: [...] (REDDING et al., 1997; THAKUR e LIN, 2003; BOYD, 2004). No entanto, se a citação for no texto, ela deverá ser grafada: Redding et al. (1997), Thakur e Lin (2003) e Boyd (2004) observaram que [...].

Periódicos

Sobrenome e prenome(s) do(s) autor(es) (abreviados e separados por ponto e vírgula). Título do artigo: subtítulo (se houver). Título do periódico (em itálico), volume, número do fascículo, páginas, ano de publicação.

LOE, H.; THEILADE, E.; JESEN, S.B. Experimental gingivitis in man. *Journal of Periodontology*, v. 36, n. 1, p. 177-187, 1965.

Livros e trabalhos acadêmicos

Autoria. Título: subtítulo (se houver). Edição (1a ed. não precisa constar). Local de publicação: Editora, Ano. Paginação.

SILVA JÚNIOR, A.G. *Modelos technoassistenciais em saúde: o debate no campo da saúde coletiva*. 2a ed. São Paulo: Hucitec, 2006. 132 p.

Capítulo de livros

Autoria do capítulo. Título do capítulo. In: Autor do livro. Título do livro. Edição (1a ed. não precisa constar). Local: Editora, Ano. página inicial-final.

ROJKO, J.L.; HARDY, W.D. Feline leukemia virus and other retroviruses. In: SHERDING, R.G. (editor). *The cat: diseases and clinical management*. New York: Churchill Livingstone, 1989. p. 229-332.

Trabalhos acadêmicos

Autoria. Título da obra (em itálico): subtítulo (se houver) [grau]. Localidade: Instituição onde foi apresentada, ano.

O grau se refere a: mestrado – dissertação; tese – doutorado e livre-docência, monografia – trabalho de conclusão de curso.

PEREIRA, V.A.R. *Variação sazonal nas concentrações de aeroalérgenos em diferentes níveis de poluição ambiental* [tese]. São Paulo: Universidade de São Paulo, Faculdade de Medicina, 2007.

Documento em formato eletrônico

Autoria. Título do trabalho. Título da publicação [Descrição física do meio eletrônico, em itálico], volume (fascículo ou número), paginação inicial-final (se houver), ano de publicação. Disponível em: <indicação do site>. Acesso em: dia mês abreviado e ano.

ABOOD, S. Quality improvement initiative in nursing homes: the ANA acts in an advisory role. *American Journal of Nursing*, v. 102, n. 6, 2002. Disponível em: <<http://www.nursingworld.org/AJN/2002/june/Wawatch.htm>>. Acesso em: 12 ago. 2002.

CONTI, M.B.; MARCHESI, M.C.; RUECA, F.; FABI, T. *Tumori gastrici nel cane: osservazioni personali*. Atti Soc Ital Sci Vet [CD-ROM]. 2004; 58.

Tabelas e Quadros

As Tabelas e os Quadros devem conter na parte superior título e legendas. Devem ser numerados consecutivamente com algarismos arábicos na ordem em que são citados no texto. As notas explicativas deverão ser colocadas abaixo da tabela. Se a tabela e o quadro forem extraídos de outros trabalhos, deverá ser mencionada a fonte de origem.

Figuras

Ilustrações como fotografias, desenhos, gráficos e mapas são consideradas figuras, que deverão ser limitadas ao mínimo indispensável e numeradas consecutivamente com algarismos arábicos, na ordem em que são citadas no texto. Deverão ser suficientemente claras para permitirem a sua reprodução em 7,0 cm (largura da coluna do texto) ou 14,0 cm (largura da página), com resolução mínima de 600 dpi (ou 1.000 pixels). As legendas devem ser apresentadas na parte inferior. No texto, a referência à figura deve estar no local considerado mais apropriado pelos autores. Não serão publicadas figuras coloridas, a não ser em casos de absoluta necessidade, que deverão ficar a critério do Comitê Editorial com recomendação expressa pelos revisores. A impressão das páginas coloridas será custeada pelos autores. Se houver figuras extraídas de outros trabalhos, deverão ser mencionadas as fontes de origem.

Abreviaturas, siglas e unidades de medidas

Para unidades de medida, deve-se seguir o Sistema Internacional de Medidas. Nomes de medicamentos e materiais registrados, bem como produtos comerciais, devem aparecer em notas de rodapé; o texto deverá conter somente nomes genéricos.